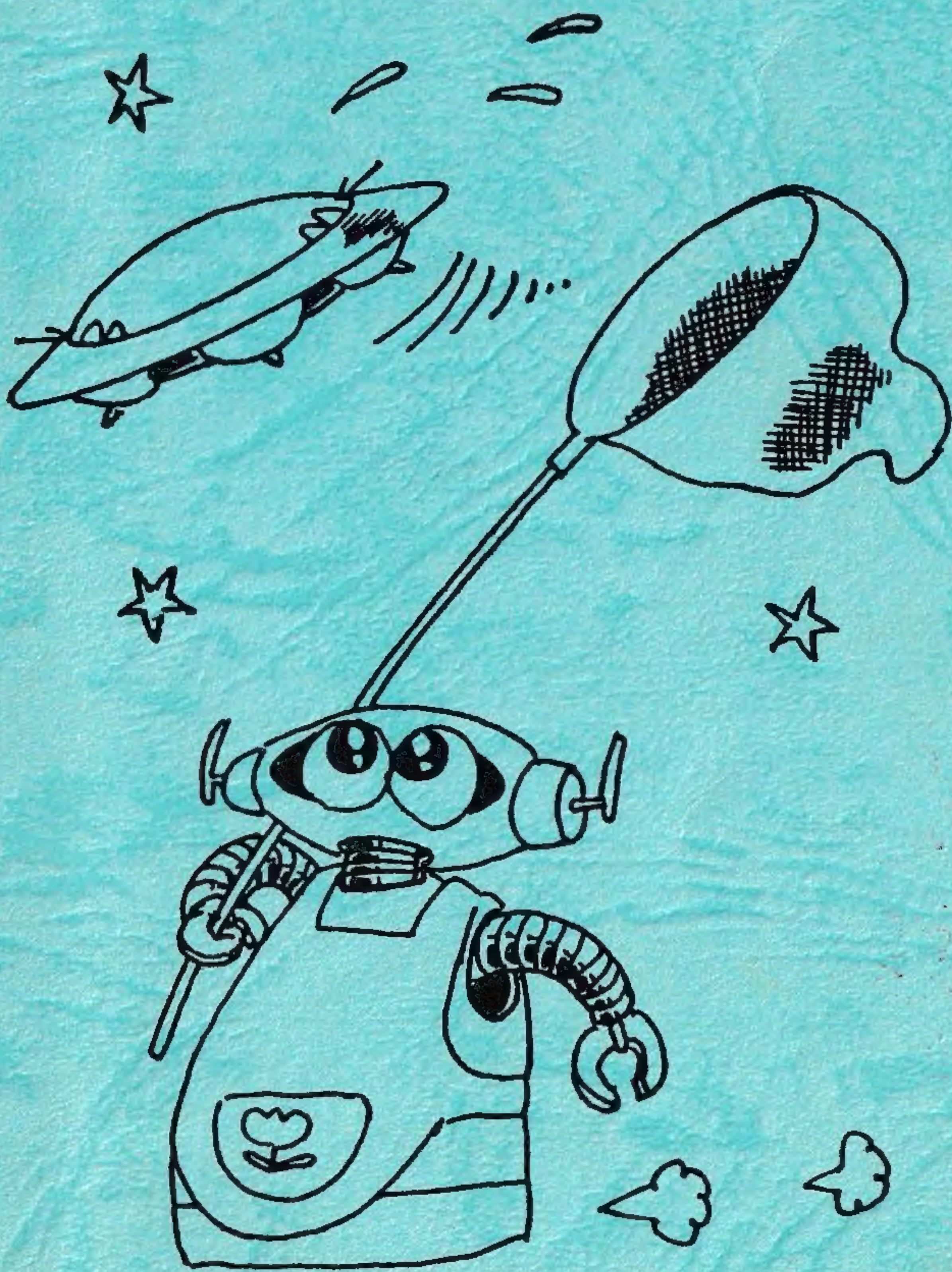
アドベンチャーゲーム

日曜日に宇宙人が…？



ゲームをする前に 読んで下さい。

このゲームは　ＳＦ作家　火浦　功先生の「日曜日には宇宙人とお茶を」（ハヤカワ文庫ＪＡ）を　原作通りゲーム化の予定でした。しかし制作が進につれ　ストーリーに少しづつ変化が起き　バイオリズム曲線のごとく原作を離れ完成間近　ついにワープ航法に入り原作を著しく破壊してしまいました。そこで腹を切るのもなんですのでゲームの題名を「日曜日に宇宙人が．．．？」と腹に変えて題名を変えてお詫び致します。このゲームストーリーに物足りない方はどうか原作の「日曜日には宇宙人とお茶を」を御購読ください。はっはーん　ここの所は　こうだったのかと怒りを煮えたぎらせて読んでいただくのも面白いと思います。火浦　功先生の作品は大変面白く　読みだしたら止らない麻薬みたいな悪書ばかりで睡眠時間を喰い荒されました。皆様も　みのりシリーズ　レイクシリーズ　スターライトシリーズ等　どれか一冊読んでください。きっと貴方も麻薬本中毒患者になってしまいます。（なりたくない！？　そんな事言わずに　ちょっとだけ読んで下さい。　　ヒヒ．．．へへ．．．）

プロローグ

猫ケ丘ニュータウンは　最近　新興著しいＴＯＫＩＯメガロポリスの衛星都市の一つだ。この街のタウン誌「猫又ジャーナル」の記者　山下とカメラマンのサトルは、市政２０周年を記念した特別号のグラフ記事を　大塚編集長に命じられた。それは２０年前の猫ケ丘の記事、それも２０年前のスクラップを探すのではなく、ナマの２０年前を取材する事を命ぜられたのである。さぁどうする？

貴方は山下記者になり代わって考えなければならない。大塚編集長は鬼の様な編集長だ。特ダネを持って帰らないと　二度と社には帰れない。

説明書をよく読んでから　行動に移ろう。

登場人物紹介

みのり－豪田みのり　年齢１８才　職業　仮免許のマッドサイエンティスト。



愛敬のある丸ポチャ美人。性格　いたずら好きのチャメッケたっぷりな女の子。作品は素晴らしいが、完璧という点ではいまひとつ難がある。

山下　－本人はハンサムだと思っている。なぜなら山下は貴方なのです。



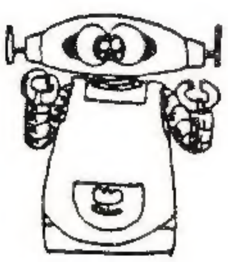
猫又ジャーナルの編集記者。
性格　並。

サトル－猫又ジヤーナルのカメラマン。コンパスは短く腹は出ている。山下とコンビを組んで、山下を「先輩」と呼んでいる。



性格　脳天気。

アレックスーずん胴のボディで最新型とは言えないがみのりの助手兼炊事から掃除までこなす、万能ロボット。得意芸は紅茶をおいしくいれること。



矢吹　－みのりの友達で量子シャベルを使ってタイムトラベルをしている。目的地は「明日」だが今だに見つかっていないようだ。



宇宙人－地球から２００万光年離れたアンドロメダ星雲Ｍ３８９９星人。アンドロメダ星雲を全て征服した怖い宇宙人。



ワープドア

どこにも行けないどこでもドア。タージオン＝タキオン変換方式を使っているため、ドアに入った人は、超光速で時間を遡り、宇宙を一周して出てくる。すなわち入る前に出てくる入れないドア。

次元カッター



ライトセーバーのように、光の束が１メートルほど、ほとばしる。三次元的には切断されたように見えるが四次元的にはつながっている。例えばテレビのコードを次元カッターで切る。切れたコードをコンセントに、テレビは野外でスイッチを入れるとテレビに電気が入り見る事が出来る。

まだ人間には　テストしていない。

量子シャベル



土を掘っている様に見えるが、実際は時間量子を掘り抜いている。１メートルが１年の時もあるが磁場により１世紀の時もあり、角度と方向も関係があるようだが。

とにかくこれでタイムトラベルが出来る。

ＰＫアンプ

念動力（サイコキネシス）増復器



ある程度の超能力がないと増復しないようだ。せめてスプーン曲げが出来る人でないと効果がない。

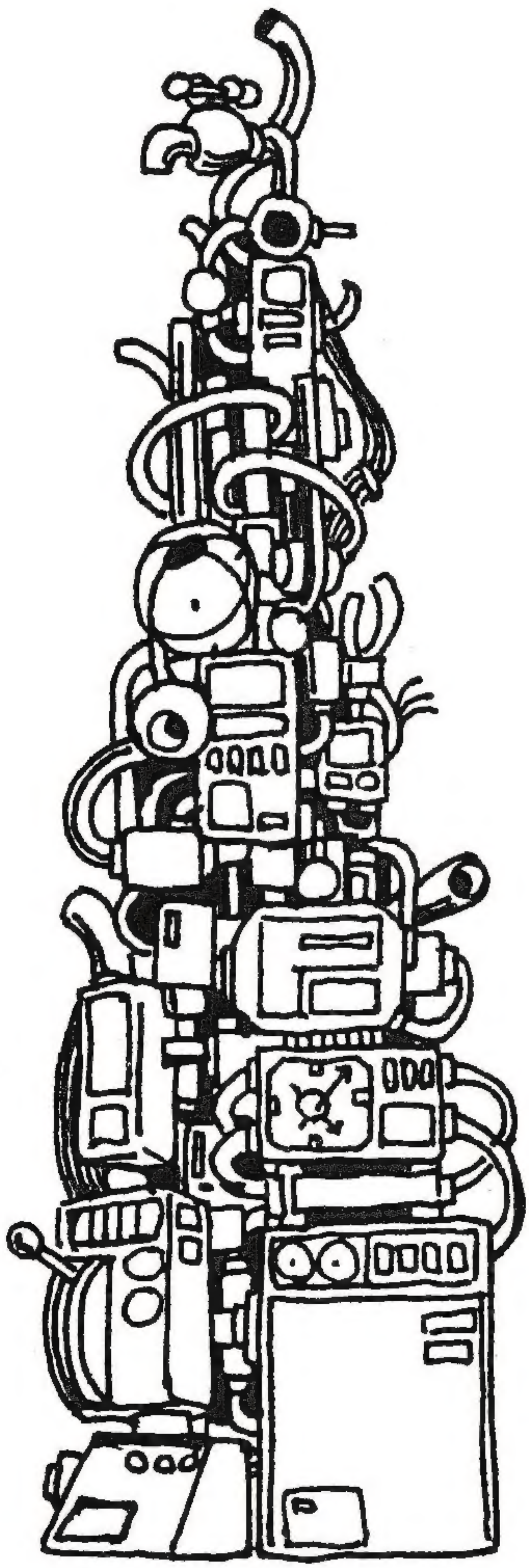
なにかわからない機械

積み上げられた回路ボックスと複雑にからみ合ったコードやパイプ類、みたところシュールリアリズムの化け物のようだ。

最初は神経パルス感応式自動マゴの手を作る筈が、全身マッサージ機になり、万能調理機になり、万能ディスポーザーと１日に３～４回と気が変わり、材料集めから完成まで４３２０時間をかけた大作だが、完成した時は、本人にもなにを作ったのかわからなくなっている。

でも、みのりは十分に満足している。

どうしてもゲームが解けない時は、１００円切手同封の上、「日曜日に宇宙人が．．．？」ヒント集希望（使用機種を明記）と書いて封筒に入れお送り下さいなお　住所　氏名をお忘れなく書いて下さい。



ゲームの特徴（ＭＳＸ）

１．最初にアイウエオ順配列のパソコンか、ＪＩＳ規格のパソコンか聞いてきますので、１又は２を、入力してください。

２．このゲームは、数字キー入力と会話モードの２通りで進行しますが、かなキーの切り替えは必要ありません。かなキーをひらがなモードのままにして数字キーを入れて下さい。

３．ゲームの途中　Ｙ／Ｎが出ます。その時は、かなモードを切り替えて数字キーにして下さい。

４．ゲームの途中でＥＮＤになった時は、Ｆ－５キーを押して下さい。ゲームが再開できますが、場所により　文章と絵が違う時があります。その時は一度スイッチを切り　テープを巻もどしてから、ロードしなおしてゲームを始めます。（テープを巻もどす時　レコーダーのスピーカーから出る信号音の切れ目を三つ数えた所からロードしたら良いと思います。）

５．このゲームは、キーワード方式のためＮＯ１からロードしないとゲームが進行しません。いきなりＮＯ２－ＮＯ６をロードしてもキーワードの答がわからないため　ロード時間の無駄です。

ロード方法

ＭＳＸ１の場合

１．データーレコーダーをセットして、巻もどしたＡテープをいれます。

２．パソコンのスイッチを入れて下さい。

３．ＣＬＯＡＤと入力してリターンキーを押します。

４．データーレコーダーの再生ボタンを押します。

５．画面にＦＯＵＮＤ：゛ニチヨＮＯ１゛と出ます。

６．しばらくロードが続き、画面にＯＫが出ます。（テープレコーダーがラジカセの方は　すぐにテープを止めてください。）

７．次にＦ－５キーを押します。画面にロードチュウと出ます。（ラジカセの方はＦ－５キーを押し、再生ボタンを押します。）

８．しばらくするとゲームが始まります。（ラジカセの方は　すぐにテープをとめてください。）

９．後は自動的にレコーダーが回りますので、ゲーム中は　再生ボタンを押したままにして置いて下さい。

１０．途中からゲームを始める場合も、１－９の要領で行なって下さい。

１１．もしエラーが出たり、絵が乱れた時は、パソコンのスイッチを切り、もう一度調べてからロードしなおして下さい。何度試してもゲームが出来ない場合は、不良テープ交換書に必要事項を記入の上　不良テープと一緒に返送して下さい新しいテープと交換いたします。

ＰＣ－８８シリーズ
ロード方法

１．メインディスクをドライブ１に、シナリオディスクをドライブ２に入れ、電源を入れてください。
２．ロード終了後、自動的にゲームが始まります。
３．始めに「最初から始めますか。　途中から始めますか。」と聞いてきますので、始めての人は１をセーブをしている人は２を　押して下さい。

ゲームの進め方

１．このゲームは数字モードと会話モードの２通りで進行します。
２．「ＣＯＭＭＡＮＤ」と表示されている時は右上のＣＯＭＭＡＮＤから数字を選んで入力してください。
３．「カイワモード」と表示されている時はキーボードよりカタカナで入力してください。
（１０文字以内）
４．ゲーム途中で「シナリオディスク１をシナリオディスク２に交換して下さい。」と表示された時はシナリオディスク１を抜き取り、シナリオディスク２をドライブ２に入れて下さい。

セーブ方法

1．ゲームを途中でやめる場合は、ＣＴＲＬキーとＳキーを押して下さい。
2．画面に「セーブしてもいいですか？」と表示されますので、良ければ１を　間違った場合などは２を押して下さい。
3．メインディスクにセーブされますので、メインディスクはドライブから抜かないで下さい。

※ 修 理 依 頼 書 ※

おなまえ：

おところ：（〒　　　）

電話番号：

データーレコーダー名（　　　　　　　　　　　　　　）

コンピューター名（　　　　　　　　　　　　　　）

拡張ＲＡＭは、使用してますか？　　Ｙｅｓ　　Ｎｏ

購入月日　　　（　　　月　　　日）

異常が発生する時のようすを、お知らせ下さい。

１～５までにあてはまる症状ある時は○で囲んで下さい。

① ロード中に　エラーが発生する
② ロード終了後すぐに異常が起きる
③ プログラム作動中エラーが発生する
④ ロードしないままテープが最後まで走ってしまう
⑤ その他

M E M O

製造販売元 ソフトスタジオ WING 〒870 大分市金池町４丁目9-26 新光ビル１Ｆ ☎0975-32-3929